

Peter Michael Kellner

Peter Michael Kellner
Reindorfgasse 29/2/8
1150 Wien
Österreich
petermichaelkellner.at
pmkellner@gmail.com
Telefon: 0676 – 46 00 58 9

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name: Peter Michael Kellner
Geboren: 6. Januar 1982
Geburtsort: St. Pölten, Niederösterreich

Augenfarbe: Dunkelbraun
Haarfarbe: Dunkelbraun
Größe: 1,86 m
Gewicht: 74 kg
Konfektionsgröße: 94
Schuhgröße: 43



1992 – 1998 Besuch der AHS Gymnasium Josefstrasse in St. Pölten
1999 – 2002 Besuch des BRG/BORG mit bildnerischem Schwerpunkt in St.Pölten
2002 & 2003 Besuch der Stanislawski Workshops von Jury M. Krasovsky (St.Petersburg)
2004 – 2008 Besuch der Schauspielschule Pygmalion Wien für Schauspiel & Regie
2010 Camera Acting Workshop bei Brigitta Waschnig
2011 Schauspielworkshop bei Diane Trevis

Theater (Auswahl)

- 2014: „Bruder“ in „Plasmodium Vivax“ von Bernd Watzka; MiMaMusch Kurztheater Festival
„Oskar Leicht“ in „Mord auf der MSC Pharao“ von Karl Novotny; Don Carlos Krimi und Dinner Tournee (Österreich und Deutschland)
- 2013: „August Dorn“ in „Alpenkönig und Menschenfeind“ von Ferdinand Raimund; R.: Christian Himmelbauer
- 2012: „Robert“ in „Schwimmen wie Hunde“ von Reto Finger
R.: Margot Vuga; MO.E
- 2011: „Besetzungscouch 3.Staffel“ im Theater Drachengasse
„Mann“ in „Hund Frau Mann“ von Sybille Berg
R.: Christian Pfeiffer; Theater Westliches Weinviertel
„Christian“ in „Cyrano de Bergerac“ von Edmond Rostand
R.: Christian Himmelbauer; Theater im Hof Enns
- 2010: „Demetrius“ in „Ein Sommernachtstraum“ von W. Shakespeare
R.: Christian Himmelbauer; Theater im Hof Enns
Lesung (mit Jörg Buttgereit) und Darsteller in „€AT“
R.: Georg Schmiedleitner; Theater Hausruck
„Krysztof Katzur“ in „Schwindelfrei“ von Alois Mandl
R.: Alois Mandl; Gugg in Braunau
- 2009: „Dr. Felix Faber“ in „Im Spiel der Sommerlüfte“ von A. Schnitzler
R.: Helga David; Festspiele Reichenau
„T“ in „Jugend ohne Gott“ von Ödön von Horvath
R.: Adele Kobald; Theater der Tribüne
(Tourneetheater; Ende Feb. 2010)
- 2008: Regiearbeit zu „Kleinbürgerhochzeit“ von B.Brecht
R.: Peter Michael Kellner; Theater Pygmalion
„Jeremias & Der Lehrer“ in „Das Schloss“ von F.Kafka
R.: Geirun Tino; Theater Pygmalion
„Elitesoldat“ in „Wallenstein“ von F.Schiller
R.: Thomas Langhoff; Burgtheater Wien
- 2007: „Peer Gynt“ in „Peer Gynt“ von H.Ibsen
im Rahmen von „Exhibition 07“ im Theater Pygmalion

- 2006: „Smirnoff“ in „Der Bär“ von A.Tschechow
R.: Verena Skocek; Theater Pygmalion
- „Fred“ in „Die ehrbare Dirne“ von J.P.Sartre
„Jochanaan“ in „Salome“ von O.Wilde
im Rahmen von „Exhibition 06“ im Theater Pygmalion
- „Bobby“ in „Crackhouse of Horrors“ von Peter Waldeck
R.: Peter Waldeck , Rabenhof Theater
- „Kay“ & „Der Prinz“ in „Die Schneekönigin“ von H.C.Andersen
R.: Christian Allmeyer; Volksbühne Wien
- Regiearbeit zu „Noch einen Letzten“ von H.Pinter
R.: Peter Michael Kellner; ARGE Kulturhalle Salzburg

Film (Auswahl)

- 2014: „Übersetzer“ in „Cop Stories“ von „Gebhardt Productions“
R.: Michi Riebl
- 2010: „Ludwig“ in „Lovesigns“ von VeryVary Filmproduction
R.: Dieter Strauch
- 2007: „Der Trafikräuber“ in „Eine Minute“ von Therese Illiasch
R.: Florian Rabenstein
- „Schüler des Fälschers“ in „COPY“ von Cineartist-Production
R.: Caroline Wloka
- 2006: „Henry Röhm“ in „THULE – Der Film“ von Hermann Rauschmayr
R.: Hermann Rauschmayr; Kinofilm
- „Mafioso“ in „Memento Mori“ von Thomas Wider
R.: Thomas Wider
- „Bester Freund“ in „Weltwechsel“ von Savage Minds Productions
R.: Peter Suwandschieff, Kinoproduktion
- 2005: „Auf bösem Boden“ von Peter Koller
R.: Peter Koller: Kinofilm – Diagonale in Graz 2007
- „Der Voyeur“ in „Das Glück ist ein Vogerl“ von Christoph Hödl
R.: Christoph Hödl
- 2004: „Valentin“ in „Faust – der Tragödie erster Teil“ von J.W.Goethe
R.:Phillip Hochhauser, Kinofilm

TV / Werbung

seit 2003 im Auftrag von „tempo models“ für folgende Kunden:
Henkel, EVN, Media Markt, ORF, Der Standard, 3 Mobilfunk, Lutz,
Casinos Austria (Hörfunk), Austria Telekom, Heute Magazin (Hörfunk)

Hörbuch

2006 / 2007: „Der lange dunkle Fünfuhrtee der Seele“ von Douglas Adams

2014: „Br. Luke Salm – Und führte mich auf unmerkliche Weise“

Lesungen

2006: Fragmente aus L.Tolstoi, C.Bukowski, M.Bulgakow und weitere
im Zuge des Literaturabends in der Bar „Einbaumöbel“

Zum „Welttag des Buches 2007“, im Theater Pygmalion

Kindertheater / Pädagogik

seit 2010 Workshopleiter und Regieassistent in Zusammenarbeit mit dem
Wiener Kindertheater für folgende Produktionen:

2011 „Krach in Chiozza“; 2012 „Der Verschwender“; 2013 „Das
Sparschwein“ sowie 2014 „Was Ihr wollt“. Sowie alljährliche
Workshops und Kurse ebenda.

2014 „Bühne Frei“. Auszeichnung für die Kulturkooperation mit der VS
Stiftgasse in 1070 Wien. Gezeichnet durch die Unterrichtsministerin Fr.
Gabriele Heinisch-Hosek im Rahmen von Culture Connected.

2013 Schauspielworkshop mit anschließender Vorstellung an der Amadeus
International School in 1180 Wien.

Besondere Fähigkeiten

Fremdsprachen:	Englisch, Französisch
Führerschein:	A,B
Sport:	Schwimmen, Radfahren, Motorrad, Gerätetauchen, Klettern, Laufen (Halbmarathon), Paragleiten
Dialekte:	Wienerisch, Niederösterreichisch
Stimmlage:	Bariton Tenor
Sprechunterricht:	Herbert Slavik
Gesang:	Unterricht bei Tania Saedi & Monika Bruck
Stimm – Atemausbildung:	Nach der Grotowski Methode bei Camelia Tino & Teresa Nawrot
Instrumente:	Klavier, Gitarre, Violine (Grundkenntnisse)
EDV-Kenntnisse:	Microsoft Office, Final Cut Pro (inkl. Kursdokument)